

FR / 24 / MAI / 24

MUSIK FÜR KLAVIER

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Suyeun Song

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate F-Dur KV 332

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro assai

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 870

Thierry Escaich (*1965)

Jeux de doubles

Robert Schumann (1810 – 1856)

Adagio und Allegro op. 70

für Violoncello und Klavier

Jungyoon Lee *Violoncello*

(Klasse Prof. Troels Svane)

FR / 24 / MAI / 24

MUSIK FÜR KLAVIER

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Jia Zhu

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviersonate C-Dur Hob. XVI:48

I. Andante con espressione

II. Rondo: Presto

Fanny Libert (*2000)

onaipos

Clara Schumann (1819 – 1896)

Soirées musicales op. 6

II. Notturmo F-Dur

Robert Schumann (1810 – 1856)

Novelette fis-Moll op. 21 Nr. 8